

Petunjuk Bagi Penulis "LayaR" Jurnal Ilmiah Seni Media Rekam

1. Naskah merupakan hasil telaah dan penelitian di bidang media (Film, Fotografi, Animasi, Televisi, dan *Broadcasting*) serta belum dipublikasikan di media manapun.
2. Naskah ditulis dalam Bahasa Indonesia dan atau Bahasa Inggris, jenis huruf *Palatino Linotype*, ukuran huruf **12** untuk isi, ukuran huruf **18** untuk **judul utama** dan ukuran huruf **14** untuk **sub-judul**. Jumlah halaman minimal **15 halaman (± 3500 kata)** dan maksimal **20 halaman (± 6000 kata)**, kertas ukuran **A4**, margin kanan, kiri, atas dan bawah **2 cm**, spasi **1,15**. Dikirim sebagai *attachment* ke **email: jurnallayar.filmtv.isbibdg@gmail.com**
3. Sistematika penulisan artikel Jurnal **LayaR**, adalah: Judul (maksimal **15 kata**, untuk judul utama huruf **kapital**, untuk sub-judul **normal**), Nama Lengkap Penulis (tanpa gelar akademik), Asal Instansi/Lembaga, Email Penulis, Abstrak (**Bahasa Inggris dan Indonesia, maks. 150-200 kata**), Kata Kunci berisi 3-5 kata (**Bahasa Inggris dan Indonesia**), **Pendahuluan**, **Pembahasan**, **Simpulan**, Catatan Kaki (jika ada), **Daftar Referensi**, Sumber Internet (jika ada), Referensi lainnya (jika ada), Indeks (jika ada) dan Biografi Singkat Penulis yang ditulis dalam 1 (satu) alinea.
4. Bagian **pendahuluan** berisi latar belakang, tujuan penelitian, konteks penelitian, metode, dan hasil kajian pustaka (bagian dapat tersirat atau tersurat dengan subjudul).
5. Bagian **pembahasan** berisi deskripsi data, teknik pengumpulan data, analisis data, pemaparan hasil analisa data.
6. **Simpulan** berisi temuan penelitian yang berupa jawaban atas pertanyaan penelitian atau berupa intisari hasil pembahasan.
7. **Daftar Referensi** hanya memuat sumber-sumber yang dirujuk dan semua sumber yang dirujuk harus tercantum dalam daftar rujukan. Daftar rujukan ini minimal 80% berupa pustaka terbitan 10 tahun terakhir. Rujukan merupakan **sumber primer dan sumber-sumber lainnya**. Jumlah minimal sumber rujukan adalah **7 (tujuh)** sumber rujukan.
8. Perujukan dan pengutipan menggunakan system APA 6th Edition atau teknik Catatan Kaki (*footnote*) dengan tata cara yang berlaku umum.
9. Daftar Referensi Buku disusun dengan struktur:
Nama (nama belakang, nama depan). **Tahun. Judul** (ditulis miring). **Kota: Penerbit**.
10. Sumber Internet disusun dengan struktur:
Nama (nama belakang, nama depan). **Judul Tulisan. Alamat situs internet**.
diakses/diunduh **Tanggal** akses/unduh, **Jam** akses/unduh.
Contoh: Amir. *Teknik Membuat Film*. Diakses 25 Mei 2021, 11.24 WIB. Tersedia di: www.youtube.com
11. Referensi Film disusun dengan struktur:
Nama Sutradara (nama belakang, nama depan). **Tahun. Judul** (ditulis miring). **Perusahaan** yang memproduksi. **Negara**.
Contoh: - Bird, Brad. 2004. *The Incredibles*. Walt Disney Pictures. Amerika Serikat.
- Agus, Kuntz. 2015. *Surga Yang Tak Dirindukan*. MD Pictures. Indonesia.
12. Instrumen pendukung berupa tabel, grafik, gambar, foto, dsb yang tercantum dalam tulisan harus mencantumkan keterangan dan sumber serta tahun pengambilan. Keterangan menggunakan jenis huruf *Palatino Linotype*, ukuran 10.
Struktur penulisan keterangan gambar:
 - Gambar atau foto milik pribadi atau narasumber lainnya:
Gambar (1, 2 dst). Keterangan Gambar (Sumber: **Nama pemilik foto, Tahun pengambilan**). Contoh:
Gambar 1. Peran (Foto: Tohari, 2017).
 - Gambar atau foto yang diunduh dari internet:
Gambar (1, 2 dst). Keterangan Gambar (Sumber: **Alamat Internet, diunduh Tanggal unduh, jam unduh**).
Contoh:
Gambar 5. Poster film Avengers: Age of Ultron, 2015 (Sumber: <http://www.imdb.com/>, diunduh 15 April 2017, 12.35 wib).
 - Gambar atau foto yang berasal dari potongan adegan sebuah film:
Gambar (1, 2 dst). Keterangan Gambar (Sumber: **Judul Film, Sutradara Film, Tahun Pembuatan Film, menit ke potongan adegan yang di ambil**).
Contoh:
Gambar 10. Nyong sedang menabuh gamelan (Sumber: Film Legong: Dance of the Virgins, Henri de la Falaise, 1935, menit ke 00:06:20).
13. Naskah yang masuk dievaluasi dan disunting untuk keseragaman format, isi, dan aturan penulisan.
14. Redaksi tidak bertanggung jawab atas isi atau naskah tulisan. Isi atau naskah tulisan sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis.
15. Segala sesuatu yang menyangkut perizinan pengutipan (tulisan atau grafis) dan penggunaan *software* komputer untuk pembuatan naskah yang terkait dengan HAKI yang dilakukan oleh penulis, berikut konsekuensi hukum yang mungkin timbul karenanya, menjadi tanggung jawab penulis.
16. **Template** penulisan artikel dapat diunduh di: <https://fbm.isbi.ac.id/index.php/unduh#tmplayar>

Alamat Redaksi
LayaR Jurnal Ilmiah Seni Media Rekam
Prodi Televisi dan Film
Fakultas Budaya dan Media
Institut Seni Budaya Indonesia Bandung
Jalan Buahbatu No. 212 Bandung 40265, Telepon 022-7304532, Faks. 022-7303021
Homepage: <https://jurnal.isbi.ac.id/index.php/layar>
Email: jurnallayar.filmtv.isbibdg@gmail.com